

琴聲悠悠迴盪美麗島穹頂

張正傑大師邀眾挑戰極限

攝影·文／朱啓璋

知名大提琴音樂家張正傑老師於四月十四日下午，再度於高雄捷運美麗島站光之穹頂大廳演出，這是一場特別的音樂會，每位與會嘉賓都是自備椅子前來，因為他們是一群「輪椅族」朋友。

曾經聽張老師談起「輪椅族音樂會」的由來，不免對這位平易近人的音樂家肅然起敬。

在臺灣無障礙設施尚未普及之前，國家級的演出殿堂大概只有少少的兩個輪椅族保留席，有感於國內

對這群朋友的忽視

，張老師

自一〇四

年起首度

於高雄市

規劃「輪

椅族公益

音樂會」

，邀請這

群身障朋友前來欣賞每年一次視覺與聽覺的饗宴，如同牛郎與織女鵲橋相會。

今年超過百名輪椅族聽眾與陪伴者一同前來，活動前特別安排何宇苓、許凱程、鄭惠文三位醫師於會場義務提供諮詢，有些朋友參加多次，見到幾位醫師就像見到老朋友一樣寒暄，透過雙向的互動，同時也表達了對久違朋友們的關懷。

活動是由大提琴張正傑老師與臺灣單簧管之父陳威稜、男高音劉成華，以及鋼琴家謝婉玲帶來精彩的【挑戰極限】古典樂演出。現場音樂家們以多首經典曲目挑戰各種極限，大提琴與單簧管展開二重奏，單簧管一節一節的拆掉、大提琴弦一條一條的卸下，最後各自只剩一節管子與一根弦，還能演奏出悠揚動人的旋律。

▲右起高市社會局長姚雨靜、鋼琴家謝婉玲、張正傑老師、單簧管之父陳威稜、男高音劉成華、教育基金會執行長張秋波、高捷總經理賀新、高捷經理胡宜萍於音樂會後合影。



。聲樂家劉成華不知是主動還是被迫，口中被張老師親自塞入香蕉，挑戰口含食物唱聲樂，對於種種特別的挑戰，現場驚呼連連，觀眾熱烈掌聲不斷。最後張老師也邀請這群貴賓一起挑戰自我，在單簧管伴奏「火車的景致」樂聲中，所有的輪椅族朋友一起在光之穹頂見證下，證明了自己的獨特與存在。

最後，特別感謝這群朋友的陪伴者與當天參與的志工朋友，幕幕令人感動的畫面不斷在腦海中浮現，也讓當天參與的所有人都溫暖滿滿。特別是前來致意的高雄市社會局長姚雨靜、高捷公司總經理賀新、中鋼集團教育基金會執行長張秋波等沒有自備椅子的嘉賓只能席地而坐，體驗不同的視角來觀看世界。透過一場音樂會能傳達這麼多理念，我想在臺灣真的少見。

另為回饋高雄市民的支持，張老師與音樂家們並於當日下午五點零九分，舉行另一場限時廿三分十秒的快閃音樂會。據張老師專業觀察，廿三分十秒是觀眾們最能集中精神聆聽音樂的長度，故用最精簡的時間，呈現最高品質的演出內容，讓過往的捷運族莫不駐足欣賞，驚訝周六午後的高雄捷運站，竟有如此優雅及有趣的古典音樂饗宴。

後記：不知道讀者是否留意到照片中一個不起眼的角落，有一面國旗。其實這是張老師在全球演出都會準備的道具，當他演出「天黑黑」時，要告訴世人，這首動人的曲目來自臺灣，用音樂的力量宣揚臺灣。如果你也受到這股魔幻力量的感動，歡迎明年此時一同加入我們喔！



▲張正傑老師正聚精會神地撥動聽眾的心弦。